



Ilmo. Ayuntamiento de
Cuevas del Almanzora



Cuevas Ciudad
Turística y
Cultural

Museo
«J.M. Álvarez
de Sotomayor»
Casa Figueras
Cuevas del Almanzora
(Almería)



BIOGRAFÍA:

José María Martínez Álvarez de Sotomayor nació en Cuevas del Almanzora el 28 de septiembre de 1880 en el seno de una familia acomodada, de una gran tradición artística y literaria, que le infunde su interés por la cultura.

La actividad literaria ocupó un lugar de primordial importancia en la vida de Sotomayor, quien se dedicó a ella desde la infancia hasta la muerte. Sintió, también, una especial admiración por la cultura árabe.

Sus primeros versos los escribe con trece años y le sorprendió la muerte cuando preparaba la distribución de su último libro.

partir de los años 20. Se cartea con Unamuno, Manuel Machado, Salvador Rueda, conoce a los hermanos Álvarez Quintero y se hace amigo de Villaespesa.

Sotomayor es bastante voluminosa. Está toda escrita en verso y en la lengua que utilizaban los habitantes de la comarca del Valle del Almanzora.

Su obra editada está formada por trece obras escritas en verso, de las que ocho son colecciones de poesía y cinco dramas. Sotomayor destinó su obra a cantar la vida y costumbres de los hombres y mujeres de la región y, sobre todo, de su pueblo natal, Cuevas del Almanzora.

Su trabajo intimista se encuentra en "Isabel" o "Místicas". Destacan también otras obras poéticas como "Mi Terrera", "Rudezas", "Alma Campesina", "Los Caballeros del Campo", "Romancero del Almanzora" o "Campanario".

"La Seca" y "La Enlutaica" son algunas de sus tragedias teatrales, mientras que "Los lobos del lugar" es un drama político social.

Álvarez de Sotomayor falleció en 1947 en Cuevas del Almanzora.

DATOS DEL MUSEO

Ubicado en la Casa Figueras, junto a la Glorieta que lleva el nombre del poeta, el Museo "José María Álvarez de Sotomayor" abre sus puertas el 15 de diciembre de 2007.

La mayor parte de las obras y el material que forma parte del museo datan de los siglos XVIII, XIX y XX.

Museo "José María Álvarez de Sotomayor" está formado por cuatro salas de exposición permanente en las que se recrea el ambiente de trabajo del poeta, con mobiliario de su propio despacho, comedor, dormitorio y biblioteca.

Se exponen también más de 200 obras literarias de los siglos XVIII y XIX, que componían la biblioteca personal de Sotomayor, y una serie de imágenes, grabados y cuadros del poeta.

Destacan, entre todas, sus obras manuscritas originales, su diario y su testamento.

Su fascinación por el mundo árabe ha servido de inspiración para ambientar una parte del museo, en el que se exhibe una réplica de la bandera que él inventó y numerosos mosaicos que embellecían sus casas cuevanas.

Un busto del poeta preside el Museo.

